



Assessorato alla Cultura e al Turismo
Cultura Turismo Biblioteche ed archivi

Evento speciale

GRAZIE TOTO' - PRINCIPE DELLA RISATA

Aprile – Luglio 2017

a cura di Lamberto Correggiari
prodotto da Lorenzo Di Guglielmo – REC Program
in collaborazione
con l'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli

Grazie toto' - principe della risata è un progetto artistico ideato e progettato da Lamberto Correggiari e Lorenzo Di Guglielmo che hanno invitato artisti visuali e poeti a dialogare con l'Arte tragicomica di Totò.

Nello spirito di 'Signalart – Segnali d'Artista', è nato un movimento artistico che si propone d'incentivare e avvicinare democraticamente l'Arte ad un pubblico più vasto. La prima importante occasione pubblica del collettivo di artisti della 'Signalart', precorrendo i tempi della celebrazione di Totò, è stata l'Expo di Milano 2015, ottenendo un notevole successo da parte dei media e di un pubblico internazionale. Ora, nell'ambito del "Maggio dei Monumenti 2017" promosso dal Comune di Napoli e dedicato a Totò a cinquant'anni dalla scomparsa, si amplia, proponendo un percorso nel tessuto urbano napoletano come un racconto per capitoli. Sono state infatti realizzate in esterno diverse installazioni con i seguenti titoli tematici:

Capitolo Primo: IL RISO NUTRE IL CORPO E LO SPIRITO

Viale di accesso Maschio Angioino – Lungomare Caracciolo e una terza location a sorpresa

**LUIGIA SORRENTINO-SERGIO DANGELO-FRANCO LOI
RICCARDO DALISI-MAURIZIO CUCCHI-LAMBERTO CORREGGIARI
JACK ARBIB-STEFANO PIZZI-GABRIELE FRASCA-FELIX POLICASTRO
PIETRO LISTA-CARLO MARCELLO CONTI-ENZO ANGIUONI
BRUNO GALLUCCIO-UGO LA PIETRA-PANTALEO MUSARO'
BRUNO DI PIETRO-VITTORIO AVELLA-GIUSEPPE CONTE
CARLA VIPARELLI-LAMBERTO PIGNOTTI-ANDREA PETRONE
MIMMO GRASSO-CLAUDIO CUOMO-GIACOMO SAVIO
FRANCESCO DE MOLFETTA+BEAN MANSON-SERGIO ZUCCARO
MARIO PERSICO**

Ventotto artisti di fama nazionale ed internazionale sono stati invitati ad interpretare il tema. Sono state realizzate opere visive e testi poetici impressi su quattordici cartelli bifacciali (tipo segnaletica stradale) di cm.90 di diametro, sostenuti da pali e panettoni colorati. Costituiscono, nell'insieme, una installazione in cui si realizza il dialogo tra segno e parola.



Assessorato alla Cultura e al Turismo
Cultura Turismo Biblioteche ed archivi

Collocate su percorsi esterni pedonali (Maschio Angioino – Lungomare Caracciolo – Aeroporto Capodichino) sono da considerarsi come unità di misura per favorire una sosta, una riflessione del pubblico sulla molteplicità della maschera-volto del grande attore.

In un clima di gioia e allegria vitale l'opera ricorda a tutti coloro che la vedranno che il riso nutre il corpo e lo spirito e che il principe Antonio De Curtis, in arte "Totò" ne è stato l'interprete per eccellenza.

Da oggi e fino all'estate cittadini e turisti potranno interagire con queste installazioni e sorprendersi incontrandole per strada

Capitolo Secondo: *IL BOSCO*

Cortile del Convento di San Domenico Maggiore

Tre grandi sagome d'albero in forex propongono il ritmo ideale di un bosco artificiale e colorato. Fra i rami spiccano otto cerchi (diametro cm.40) come frutti saporiti della "vis comica" del repertorio di Totò. Sono opere di altrettanti artisti impegnati a ridonare il sapore delle smorfie e delle battute del grande attore. Collocate nel Cortile del Convento di San Domenico Maggiore ricreano la possibilità di un giardino-eden dove spesso solo la comicità ci può portare, allontanandoci dalle angustie della vita.

Capitolo Terzo: *LO SPIRITO DI TOTO'*

Otto panettoni colorati saranno collocati in Piazza S. Domenico Maggiore a comporre un grande cerchio come una "cavea teatrale" dove si celebrerà l'intero evento.

Ogni panettone fungerà da boccascena per l'intervento di un poeta che troverà il suo contrappunto nel suono di un musicista ad intervalli cadenzati.

Testo e musica ritmeranno i tempi di una Festa.

Poi 'Antonio De Curtis, in arte Totò', dinamitando della lingua e della realtà, imporrà il silenzio. Allora da ogni panettone si alzeranno decine di palloncini con l'effigie di Totò. All'interno del cerchio si apriranno quattro gabbie e saranno liberati altri palloncini a simboleggiare lo spirito di Totò che ascenderà e aleggerà nella libertà del cielo napoletano. Ogni palloncino a significare il nostro eterno "GRAZIE TOTO".

Si ringraziano i poeti, gli artisti visivi, Rec Program e tutti i collaboratori che hanno reso possibile la realizzazione del progetto.